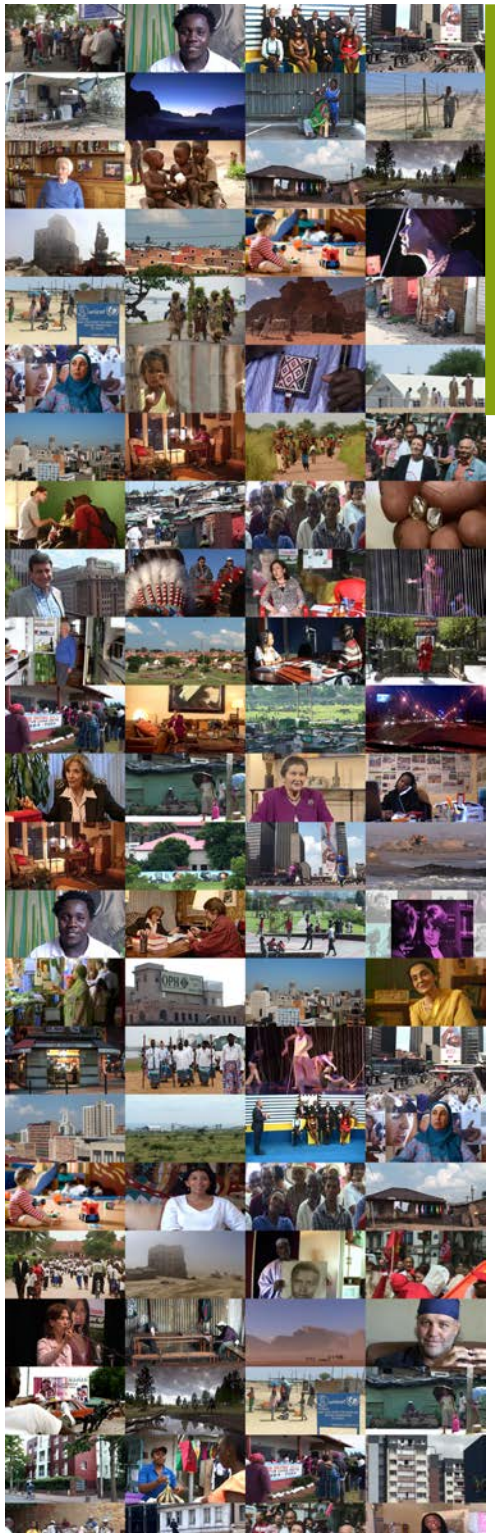

# CV & FILMOGRAPHIE

## Laure POINSOT

**Auteure - Réalisatrice - Productrice**

## COMPÉTENCES

**Conception, réalisation, production** de documentaires, reportages, films institutionnels pour les télévisions, associations, institutions, entreprises.

**Conception et production** de webdocumentaires et sites internet.

**Prise de vue et son vidéo** avec caméras HD.

**Montage vidéo** sur Avid Express, Final Cut X.

**Prise de vue photo** avec Nikon DX 80.

**Rédaction** de matériel de communication, article, catalogue, etc…

**Formation à la réalisation vidéo.**

**Création d'événements culturels.**

**Mise en place de partenariat**, mécénat, coproduction.

**Collaboration internationale et interculturelle :** résidence de 20 années en Angleterre, Allemagne, Afrique du Sud, Bangladesh, Côte d'Ivoire, Cameroun, Sénégal.

**Anglais** (bilingue), **Allemand** – **Espagnol** (courant).

## FORMATION

**DRONE VOLT, Paris, 2019**
Pilotage de drone et cadrage aérien.

**ZIGGOURAT, Paris, 2014**
Wordpress et Photoshop

**LES LAPINS BLEUS, Paris, 2006**
Montage numérique.

**CAMERA OBSCURA, Paris, 2005**
Prise de vue et de son.

**IIIS, Paris, 1995-1996**
Diplôme de Conception et réalisation Audiovisuelle.

**INSTITUT D'HISTOIRE DE L'ART, Paris, 1994-95**
Licence en histoire de l'art, parallèlement à une 1re année à l'Ecole du Louvre.

**UNIVERSITÉ SORBONNE-Paris I, 1988-89**
DESS de droit et économie de la communication audiovisuelle.

**EAP-ESCP, Paris, Oxford, Berlin, 1984-88**
Programme européen de gestion d'entreprise, finance et marketing.

# PARCOURS PROFESSIONNEL

**RÉALISATRICE - PRODUCTRICE depuis 1996**

* Réalisation de documentaires, reportages, séries, télé-réalités pour les télévisions : France 2, France 3, France 5, Canal+ France, Canal + Afrique, Public Sénat, Toute l'Histoire, Planète, SVT2 Cameroun, etc.
*Production et réalisation de films pour les institutions et les entreprises : ONU, Unicef, Akwa Palace, etc…
* Création de sites internet pour les associations.
* Constitution d'archives audiovisuelles : Alexandra's Pioneer, Archives du féminisme, Ministère de la Communication et de la Culture, etc… *
*Formation à la réalisation et à la prise de vue et de son.
* Rédaction en chef d'un magazine diffusé pendant 2 ans sur CANALWEB.

**RESPONSABLE DE ZONE, Londres, 1990-1996**

Pour le plus gros catalogue européen de films artistiques (5 000 heures) – REINER MORITZ ASSOCIATES – coproduction, vente, acquisition, programmation pour l'Europe, l'Asie et l'Afrique. Pratique des réseaux de l'audiovisuel culturel, particulièrement français (diffuseurs, institutions publiques et privées, musées, festivals).

**CONSULTANTE, Dhaka, 1989-1990**

Réalisation de catalogue, de rapports d'activités, assistanat de réalisation pour WORLDVIEW INTERNATIONAL FONDATION, une ONG spécialisée dans la production vidéo et la formation.

**MISSIONS dans l'audiovisuel, 1986-1989**

* Coproduction internationale (WDR, Cologne ; CFRT, Paris ; TÉLÉCIP, Paris)
* Politique européenne (lancement de EURÉKA AUDIOVISUEL, Bruxelles)
* Diffusion (CLT, Luxembourg)
* Développement de marchés (MAXWELL, Londres ; Editions Autrement, Paris)

# FILMOGRAPHIE

**2020** ***Au cœur des urgences*** : Documentaire de 52 minutes sur les urgences de l'Hôpital Général de Douala au Cameroun. **Pour 17 Juin Média et Canal + Afrique.**

**2019** ***A cœur ouvert*** : Documentaire de 52 minutes sur le Centre cardio-pédiatrique Cuomo à Dakar qui répare le cœur des enfants. **Pour 17 Juin Média et Canal + Afrique.**

**2019** ***Miroir, mon beau miroir, beauté sénégalaise sous haute tension*** : Documentaire de 26 minutes sur les rituels et les injonctions de beauté au Sénégal. **Pour L'Institut Convergences Migrations et Sociétés Plurielles.**

**2018-20** ***Bonjour Santé*** : Reportages de 3 à 8 mn pour cette émission mensuelle sur la santé en Afrique : Prévention cancer du sein; opération de la vésicule; soigner l'arthrose; etc. **Pour 17 Juin Média et Canal + Afrique.**

**2018** ***SUD2017*** : Documentaire de 52 mn sur le festival d'art public – Salon Urbain de Douala - qui s'est déroulé à Douala au Cameroun en décembre 2017 sur le thème des droits de l'homme. **Pour doual'art & Les Editions Kulte.**

**2017** ***Naître à Dakar*** : Documentaire de 75 mn en immersion à la maternité de l'Hôpital Principal de Dakar. **Pour Libero et Canal + Afrique.**

**2017** ***Les déchets chimiques ont-ils un sexe ?*** : Reportage de 30 mn sur les origines et les méfaits des POPs (Polluants Organiques Persistants) sur les femmes au Nigeria et au Sénégal. **Pour WECF et l'ONU.**

**2016-18** ***Quartier(s) Dream*** : Projet multimédia sur les rêves et les défis des jeunes des quartiers populaires à Aulnay et Dakar : vidéomaton et ateliers vidéo. **Pour le Kygel Théâtre**.

**2016-18** ***+ D'AFRIQUE*** : Reportages pour cette émission sur la scène musicale africaine : le Dakar de la chanteuse Coumba Galow; La Médina du plasticien Douts; la maison du sculpteur Ousmane Sow; vacances scolaires à Douala; Hervé Yamguen-artiste à la ville, notable au village… **Pour Libero et Canal + Afrique.**

**2014-20** ***REUSSITE*** : Reportages de 5 à 10 mn pour cette émission mensuelle sur ces Africains qui réussissent dans le monde de l'économie et des affaires au Sénégal et au Cameroun : le poivre de Penja, le barrage de Lom Pangar, Aviva, Hysacam, le port de Kribi, Tchop et Yamo, etc…. **Pour Galaxie et Canal + Afrique.**

**2013-14** ***Douala Métamorphoses*** : documentaire de 55 mn sur la préparation et le déroulement du festival SUD2013 à travers ses promoteurs et ses artistes. **Pour doual'art.**

**2013** ***SUD2013*** : couverture vidéo du Salon Urbain de Douala 2013 au Cameroun : constitution d'archives filmées, réalisation de bandes annonces et chroniques quotidiennes. **Pour doual'art et Canal2 .**

**2013** ***Tchad : de l'urgence à la résilience*** : 4 films de 3 à 16 mn sur les programmes d'urgence déployés au Tchad par l'UNICEF : nutrition, vaccination, hygiène et assainissement. **Pour le site web et la télévision de l'UNICEF.**

**2013** ***Douala Dream*** : installation vidéo réalisée en collaboration avec la plasticienne camerounaise Justine Gaga sur les rêves des habitants de Douala : 4 films de 6 à 15 mn. **Présentée au Salon Urbain de Douala de décembre 2013.**

**2013** ***La gravité de l'Albatros*** : documentaire de 26 mn sur la genèse et la réalisation de l'Albatros, une installation multimédia de l'artiste camerounais Salifou Lindou . **Présentée à doual'art en 2013.**

**2012** ***Éric de Rosny, le refus des frontières*** : portrait d'un missionnaire jésuite qui se consacra à la compréhension de la culture des Doualas, établissant des ponts féconds entre la France et le Cameroun. 26 mn**. Pour le CFRT et France 2**.

**2012** ***Child Survival*** : films sur des programmes de nutrition et de santé de l'UNICEF en République Démocratique du Congo : 2 films de 4 minutes (en version anglaise) et 2 films de 13 minutes (en version anglaise et française) **Pour le site web et la télévision de l'UNICEF.**

**2011** ***L'Entrepreneur Show*** : télé-réalité en 5 épisodes de 52 mn pour déterminer l'espoir du jeune entrepreneur au Cameroun, filmé en extérieur et en studio. **Pour AC Media, STV Cameroun et MTN**.

**2010-12** ***Banlieue en héritage(s)*** : Projet vidéo sur le pacte républicain à Aulnay sous Bois (93) : Réalisation de courts-métrages. Trophée de l'engagement pour les banlieues 2011. **Pour le Kygel Théâtre**.

**2010** ***Destination Johannesburg, laboratoire de la nation arc-en-ciel*** : webdocumentaire sur les mutations à l'œuvre dans la capitale économique de l'Afrique du Sud (http://www.destinationjohannesburg-tv). Lancement pendant la Coupe du monde de football sur le site internet de Libération. **Pour Survivance Productions**.

**2009** ***Les diamants de la réconciliation*** : reportage sur la restitution d'une mine de diamants à une communauté métisse d'Afrique du Sud, spoliée au temps de l'Apartheid. 26 mn et 52 mn. **Pour Bonne Compagnie, Thalassa et Planète**.

**2008** ***Arlette Laguiller, je ou nous pour moi c'est pareil*** : portrait de 52 mn pour la collection Empreintes de France 5. **Pour BKM et France 5**.

**2007** ***Parité, les dessous d'un combat*** : documentaire de 52 mn sur la campagne de Laurence Rossignol, Vice-présidente du Conseil régional de Picardie, candidate aux législatives à Compiègne. **Pour Arsenal, Public Sénat et Cityzen TV**.

**2006-09** ***Mémoire(s) de banlieue*** : 10 courts métrages de 5 à 36 mn réalisés sur la base de recueil de mémoire des différentes populations de Sevran (93) pour renouer avec l'Histoire « malmenée » de la banlieue. **Pour le Kygel Théâtre**.

**2006** ***Les cahiers d'Amélie*** : reportage sur la prostitution africaine en France à travers l'enquête d'Amélie Koh Bela, travailleuse sociale d'origine camerounaise. 26 mn. **Pour Rapsode et Le Fasild**.

**2005** ***Côte d'Ivoire, chronique d'une crise annoncée*** : voyage à travers le pays en guerre pour décrypter les raisons profondes de la crise ivoirienne. 52 mn. **Pour VM Group et France 5**.

**2004** ***Un siècle au féminin 2*** : série de cinq épisodes de 26 mn : Hélène Carrère d'Encausse ; Benoîte Groult ; Yvette Horner ; Arlette Laguillier ; Nicole Notat. **Pour VM Group et Toute l'Histoire**.

**2003** ***Un siècle au féminin 1*** : Série de six épisodes de 26 mn sur l'émergence professionnelle des femmes au XXe siècle autour de personnalités marquantes : Gilberte Beaux ; Françoise Giroud ; Gisèle Halimi ; Sonia Rykiel ; Nadine Trintignant Simone Veil. **Pour VM Group et Toute l'Histoire.**

**2002** ***Escale en Nouvelle-Angleterre*** : Conception de l'émission spéciale Nouvelle Angleterre et réalisation de 3 reportages : **Les rodéos des mers** : les courses trépidantes de homardiers (26 mn). **Petite Plaisance** : La maison de Marguerite Yourcenar (13 mn). **Les grandes goélettes du Maine** : la course annuelle de cette flotte ancestrale (13 mn). **Pour France 3 – Thalassa**.

***2001*** ***Baby-Loup, une crèche pas comme les autres*** : documentaire de 26 mn sur une crèche innovante de banlieue parisienne (26 mn). **Pour Rapsode Production, KTO et le Fasild.**

**2002 - 2000** ***Les cavaliers du mythe*** : Série de douze épisodes de 26 mn sur les peuples cavaliers. Conception artistique de la série. Réalisation des épisodes : **Les Indiens Nez-Percés** et **Les Bédouins de Jordanie**. **Pour Ampersand, France 5 et Equidia**.

**2000** ***Les poisson-chat du Mékong*** : reportage sur une culture piscicole traditionnelle au Viet Nam en plaine expansion. 26 mn. **Pour Thalassa-France 3.**

**1999-1998** **Développement de projets, repérages internationaux, adaptation française de documentaires américains pour Télétota**.

**1997** ***Mirra, la Mère de Pondichéry*** : Portrait d'une Française qui devint « déesse » en Inde. 52 mn. **Pour Yenta Production, Studio Latin et Canal +**.

**1996** ***Parle-moi de toits*** : doutes et défis de jeunes couvreurs du le Tour de France. 20 mn. **Une production IIIS**.

# CONTACT

www.laurepoinsot.com

laure.poinsot@free.fr

+ 33 (0)6 95 02 32 35