



Curriculum vitae

Laure POINSOT

Auteure - Réalisatrice - Productrice



COMPÉTENCES

Conception, réalisation, production de documentaires, reportages, films institutionnels pour les télévisions, les associations, les institutions, les entreprises.

Conception et production de webdocumentaires et sites internet pour les associations..

Enregistrement de voix off pour documentaires, reportages, films institutionnels.

Prise de vue et son vidéo avec caméras HD.

Montage vidéo sur Avid Express, Final Cut X.

Prise de vue photo avec Nikon DX 80.

Rédaction de matériel de communication, article, catalogue, etc...

Formation à la réalisation vidéo.

Création et organisation d'événements culturels, exposition, conférence, projection, ateliers, etc..

Mise en place de partenariat, mécénat, coproduction.

Collaboration internationale et interculturelle : résidence et travail pendant 20 années en Angleterre, Allemagne, Afrique du Sud, Bangladesh, Côte d'Ivoire, Cameroun, Sénégal.

Anglais (bilingue), **Allemand – Espagnol** (courant).



FORMATION

LES COACHS ASSOCIES, Paris, 2020

Fondamentaux du métier de la voix en studio professionnel – pub et documentaire.

DRONE VOLT, Paris, 2019

Pilotage de drone et cadrage aérien.

ZIGGOURAT, Paris, 2014

Wordpress et Photoshop.

LES LAPINS BLEUS, Paris, 2006

Montage numérique.

CAMERA OBSCURA, Paris, 2005

Prise de vue et de son.

IIS, Paris, 1995-1996

Diplôme de Conception et réalisation Audiovisuelle.

INSTITUT D'HISTOIRE DE L'ART, Paris, 1994-95

Licence en histoire de l'art, parallèlement à une 1^{re} année à l'Ecole du Louvre.

UNIVERSITÉ SORBONNE-Paris I, 1988-89

DESS de droit et économie de la communication audiovisuelle.

EAP-ESCP, Paris, Oxford, Berlin, 1984-88

Programme européen de gestion d'entreprise, finance et marketing.

PARCOURS PROFESSIONNEL

AUTEURE - RÉALISATRICE - PRODUCTRICE depuis 1996

- * Réalisation de documentaires, reportages, séries, télé-réalités pour les télévisions : France 2, France 3, France 5, Canal+ France, Canal + Afrique, Public Sénat, Toute l'Histoire, Planète, SVT2 Cameroun, etc.
- * Production et réalisation de films pour les institutions et les entreprises : ONU, Unicef, Akwa Palace, etc...
- * Création de sites internet pour les associations.
- * Constitution d'archives audiovisuelles : Alexandra's Pioneer, Archives du féminisme, Ministère de la Communication et de la Culture, etc... *
- * Formation à la réalisation et à la prise de vue et de son.
- * Rédaction en chef d'un magazine diffusé pendant 2 ans sur CANALWEB.

RESPONSABLE DE ZONE, Londres, 1990-1995

Pour le plus gros catalogue européen de films artistiques (5 000 heures) – REINER MORITZ ASSOCIATES – coproduction, vente, acquisition, programmation pour l'Europe, l'Asie et l'Afrique. Pratique des réseaux de l'audiovisuel culturel, particulièrement français (diffuseurs, institutions publiques et privées, musées, festivals).

CONSULTANTE, Dhaka, 1989-1990

Réalisation de catalogue, de rapports d'activités, assistanat de réalisation pour WORLDVIEW INTERNATIONAL FOUNDATION, une ONG spécialisée dans la production vidéo et la formation.

MISSIONS dans l'audiovisuel, 1986-1989

- * Coproduction internationale (WDR, Cologne ; CFRT, Paris ; TÉLÉCIP, Paris)
- * Politique européenne (lancement de EURÉKA AUDIOVISUEL, Bruxelles)
- * Diffusion (CLT, Luxembourg)
- * Développement de marchés (MAXWELL, Londres ; Editions Autrement, Paris)

CONTACT

www.laurepoincot.com

laure.poincot@free.fr

+ 33 (0)6 95 02 32 35

